

CÉLÉBRATION La Chaux-de-Fonds veut donner un écho international aux manifestations du 125e anniversaire de Charles-Edouard Jeanneret.

Le Corbusier 2012 s'affiche déjà

LÉO BYSAETH

Dans les centaines d'ouvrages et les milliers d'études consacrées à Le Corbusier, jamais le thème de la place de la photographie dans l'œuvre de l'architecte le plus célèbre du monde n'a été étudié pour lui-même.

C'est donc sous l'angle d'une véritable nouveauté dans les études corbusiennes que La Chaux-de-Fonds célébrera, l'an prochain, le 125e anniversaire de la naissance de Charles-Edouard Jeanneret, alias Le Corbusier (1887-1965). La Ville a levé le voile hier sur le programme des festivités, allant d'une grande exposition à la publication d'un ouvrage. L'identité visuelle de la manifestation, concoctée par l'agence chaux-de-fonnière Supero, a été dévoilée à cette occasion. Par ailleurs, le site internet lecorbusier2012.ch est en ligne depuis hier.

Outil de travail et de promotion

Le fil rouge reliant l'ensemble des manifestations est donc la photographie, ou plus précisément le rôle que ce procédé a joué dans la pensée et l'œuvre de l'architecte. Le Corbusier l'a en particulier utilisée comme véritable outil de travail. Il a durant toute sa vie réuni de nombreux documents photographiques d'une grande richesse.

Il s'est aussi servi d'un vaste répertoire iconographique pour illustrer ses écrits et ses expositions. Il enfin construit sa propre image à l'aide de plusieurs grands photographes.

Les célébrations seront lancées le 21 janvier prochain à la Maison blanche. Première réalisation entièrement personnelle de l'architecte, cette dernière a une raison supplémentaire d'être à la fête, puisqu'elle sera centenaire en 2012.



L'agence chaux-de-fonnière Supero a conçu l'identité visuelle de l'événement, déclinée en quatre couleurs corbusiennes. SP

Le comité de pilotage du projet «Le Corbusier 2012» a également annoncé un colloque scientifique rassemblant des spécialistes du monde entier, des

animations dans les écoles ou encore une grande fête populaire dans les rues de la ville, prévue le 6 octobre, jour de naissance de l'architecte.

Si les temps forts sont déjà connus dans leurs grandes lignes, il faudra attendre le début de l'an prochain pour avoir une présentation détaillée de tous les événements.

Accueil enthousiaste

Un comité de parrainage a été constitué sous la présidence du conseiller fédéral Didier Burkhalter. Il rassemble des personnalités d'horizons très différents, telles que Philippe Gnaegi, Mario Botta, Sam Stourdzé, ou encore Patrick Aebischer.

«J'ai été frappé à quel point les sollicitations que nous avons fait parvenir aux personnalités prestigieuses et aux partenaires pressentis ont suscité très rapidement un intérêt très marqué», a noté le conseiller communal Jean-Pierre Veya. «Nous n'avons essayé aucun refus.»

Des sous restent à trouver

Les célébrations seront cofinancées par des partenaires externes. La Ville a de son côté budgété 570 000 francs. Le budget total se montant à 1,05 million de fr., il reste encore à trouver la coquette somme de 480 000 francs pour réaliser l'ensemble des événements prévus. En outre, les manifestations musicales ou théâtrales en lien avec la manifestation sont laissées à l'initiative des institutions qui s'y lanceraient. Chacun de ces projets bénéficiera du soutien promotionnel des organisateurs de «Le Corbusier 2012» mais devra trouver son propre financement.

Lors de la conférence de presse, tenue dans un salon de la Maison blanche, le conseiller d'Etat Philippe Gnaegi a rappelé que l'Etat intervient à titre subsidiaire dans le financement des manifestations culturelles, dont «l'initiative appartient aux communes

et aux privés avec le soutien de la Loterie romande.» Cependant, nous a-t-il confié, en l'occurrence «l'Etat donnera quelque chose, mais nous ne crions pas les montants sur les toits.» Peut-être une bonne nouvelle pour l'exposition phare que prépare le Musée des beaux-arts et pour laquelle, à ce jour, il manque encore le premier sou permettant de financer la scénographie (160 000 fr.)...

L'expo pourrait voyager

La Ville et le comité de parrainage entendent donner un retentissement maximum à cette année corbusienne.

Ainsi, même si c'est trop tôt pour en dire davantage, des contacts sont en cours pour que l'exposition chaux-de-fonnière connaisse une deuxième vie, voire une troisième, dans l'une ou l'autre capitale de la planète.

Cette exposition, conçue par des spécialistes français, anglais, belge et suisses, se présentera comme un voyage en six étapes, note Anouk Hellmann, cheffe de projet. A l'issue de ce voyage, le public en saura davantage sur Le Corbusier comme homme, comme photographe – avec des images jusqu'ici connues des seuls spécialistes – sur l'exploitation de l'image pour la promotion de son œuvre et pour sa propre promotion. L'une des sections sera alimentée par des photographies provenant du Musée de l'Elysée, à Lausanne. Présent hier à La Chaux-de-Fonds, Jean-Christophe Blaser, commissaire scientifique de l'exposition et conservateur du Musée de l'Elysée, a précisé qu'il s'agira de montrer des travaux de Thomas Flechtner, Mathieu Gafsou et Olivo Barbieri. Le thème: «L'architecture de Le Corbusier dans la photographie contemporaine.» **LBV**

CHRONOMÉTRIE Greubel Forsey et Tissot distingués hier. Les champions de l'excellence

Et les gagnants sont... Greubel Forsey et Tissot! Hier, ces deux entreprises horlogères chaux-de-fonnières et cloisettes ont été couronnées par le Concours international de chronométrie Le Locle 2011, la première dans la catégorie tourbillon, la seconde dans celle des chronomètres mécaniques à échappement classique.

Le palmarès a été dévoilé en fin de journée au Musée d'horlogerie du château des Monts devant un parterre de ces «dignitaires de l'horlogerie» qui marient savoir-faire traditionnel et technologie du futur comme les a salués le conseiller d'Etat Thierry Grosjean. Un peu plus international que lors de sa première édition en 2009 – une pièce est française et une autre présentée par une école d'horlogerie américaine – le concours a mis en compétition 18 chronomètres. Elles ont subi des tests à l'Observatoire de Besançon puis au COSC de Bienne, avant d'être confrontés à des champs magnétiques et des chocs à l'Ecole d'ingénieurs du Locle (avant son dé-



Les lauréats distingués au château des Monts hier. RICHARD LEUENBERGER

ménagement). Des tests visiblement très sévères puisque la troisième place de la catégorie «classique» n'a même pas été attribuée et qu'aucune des quatre écoles n'est distinguée dans leur catégorie. Malgré des résultats corrects, beaucoup de concurrents se sont heurtés à des critères éliminatoires, ce qui fait penser aux organisateurs qu'un assouplissement serait peut-être plus motivant.

Chopard à Fleurier (tour-

billon) et Montres Journe à Genève (classique) décrochent la deuxième place, Technotime aux Brenets la troisième pour les tourbillons. Les pièces lauréates sont exposées depuis aujourd'hui à La Chaux-de-Fonds rue Neuve 1. Ce concours a été ressuscité à l'occasion du 50e anniversaire du musée des Monts. Il n'y en avait plus eu depuis l'avènement du quartz. La cérémonie de l'édition biennale 2013 aura lieu à Besançon. **RON**

JMH Expos fabuleuses et ateliers à la Watch Gallery. Le pays des merveilles

«Née au soleil et sculptée par les étoiles»: c'est sous ce signe que la maison tessinoise ORA Swiss Watch présente des montres uniques. Exemple parmi d'autres des merveilles exposées à la Watch Gallery, rue Neuve 1 à La Chaux-de-Fonds dans le cadre des Journées de la métropole horlogère. Cette expo «Renouveau» permet au tout public d'admirer des pièces que le commun des mortels a rarement l'occasion de voir et encore moins de porter.

Dans le même espace se tient l'expo «Chronoscopes». Toutes deux peuvent être visitées jusqu'au 13 novembre, du lundi au vendredi de 14h à 19h, et les samedis et dimanches de 10h à 17h.

La Watch Gallery est aussi un espace de rencontre: des ateliers d'initiation à l'horlogerie y ont lieu deux weeks-ends de suite, compte tenu du remarquable succès remporté l'an dernier! Chacun peut venir librement, demain et dimanche, ainsi que les 29 et 30 octobre, entre 10h et 17h. **CLD**



La TIRION Répétition minutes triétrégrade créée par la maison bernoise Milus, une pièce d'exception parmi d'autres. RICHARD LEUENBERGER