



SP-MUSÉE D'HISTOIRE

LA CHAUX-DE-FONDS

Le logement ouvrier commenté au musée

Le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds propose une visite commentée de l'exposition «Le logement ouvrier dans les Montagnes neuchâteloises», mardi à 20h15. Le public sera emmené et éclairé par la conservatrice Sylviane Musy-Ramseyer. L'exposition est à découvrir jusqu'au 7 mars 2010. /red

UNESCO

La Chaux-de-Fonds et Le Locle en librairie

Le dossier déposé à l'Unesco en vue de l'inscription au patrimoine mondial des deux villes du Haut sort en librairie aujourd'hui. Hier, l'éditeur Louis-Georges Gasser, des Editions G d'Encre, a présenté l'ouvrage à la presse, en présence des représentants du Locle et de La Chaux-de-Fonds.

SYLVIE BALMER

«La meilleure manière de sauvegarder le patrimoine, c'est de le faire connaître», a rappelé hier le conseiller communal chaux-de-fonnier Laurent Kurth, lors de la présentation, aux éditions G d'encre, au Locle, du «livre de la candidature Unesco». Soit une version light de l'imposant dossier déposé à Paris en 2007 en vue de l'inscription des deux villes au patrimoine mondial.

Derrière une couverture conceptuelle, résolument tournée vers l'avenir, signée par l'atelier de graphisme Supero, l'ouvrage «La Chaux-de-Fonds - Le Locle Urbanisme horloger», riche de quelque 230 pages largement illustrées, reprend un grand nombre de textes du dossier de candidature, dont les 487 pages étaient jusqu'alors disponibles sur le site internet de l'urbanisme horloger. (<http://www.urbanisme-horloger.ch>)

«Jamais l'histoire de l'urbanité des deux villes n'avait autant été mise en avant», a apprécié le conseiller communal loclois Cédric Dupraz qui a souligné l'important travail d'équipe mené sous la houlette de l'architecte du patrimoine



UNESCO Les représentants des deux villes et l'équipe de candidature Unesco étaient réunis hier dans les locaux de l'entreprise Gasser, au Locle, où a été imprimée et éditée la version «light» du dossier. (RICHARD LEUENBERGER)

chaux-de-fonnier et chef de candidature, Jean-Daniel Jeanneret. «C'est le premier livre qui retrace l'histoire commune de ces deux villes, aux destins étroitement liés.»

Mandaté par les communes concernées après une mise au concours, l'éditeur loclois Louis-Georges Gasser s'est dit quant à lui «profondément touché d'avoir pu accomplir ce travail. Pour moi c'est une reconnaissance. Tiré à quelque 4500 exemplaires, l'ouvrage s'adresse à tout un chacun», a-t-il assuré.

Là où le travail de l'imprimeur s'arrête, celui de l'éditeur commence. En vente dès aujourd'hui, le livre sera présenté

«C'est le premier livre qui retrace l'histoire commune de ces deux villes, aux destins étroitement liés.»

Laurent Kurth

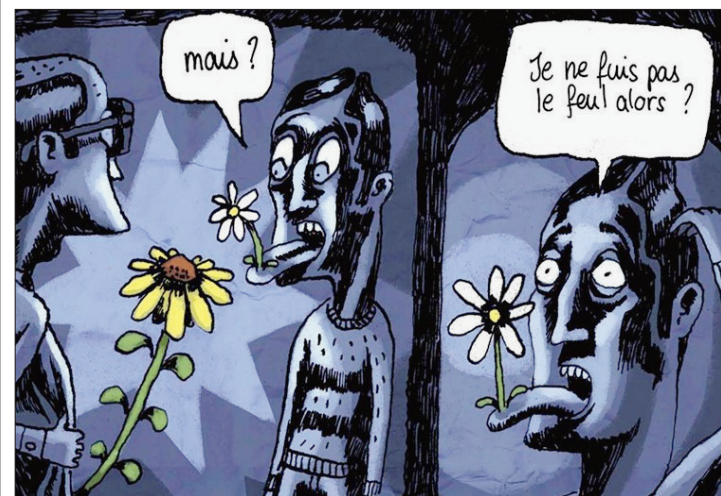
à la Foire du livre du Locle ce week-end. «Je pense que ce sera le livre phare de cette foire», a estimé l'éditeur. Distribué par les Editions Zoé pour la Suisse romande et une maison d'édition de Besançon pour la France, il sera ensuite présenté au Salon du livre à Genève, puis à Paris.

A noter qu'on peut l'acquérir au prix préférentiel de 68 francs jusqu'à la fin de l'année. Il faudra ensuite en déboursier dix de plus à partir du 1er janvier 2010. /SYB

«La Chaux-de-Fonds /Le Locle - Urbanisme horloger inscrit au patrimoine mondial Unesco» aux éditions G d'Encre

BANDE DESSINÉE

Un créateur local s'illustre à BD-Fil



EXTRAIT Non sans humour, la planche «Jardinose» aborde un thème écologique. A découvrir sur le site www.bdfil.ch (SP-VINCENT DI SILVESTRO)

Le Chaux-de-fonnier Vincent Di Silvestro se distingue au Festival de bande dessinée BD-Fil, qui s'installera entre aujourd'hui et dimanche dans le quartier de la Riponne, à Lausanne. En empochant le 3e prix, le jeune artiste est le tout premier Suisse à se classer au palmarès du concours lancé en 2005. Un résultat encourageant puisqu'un record de participation a été battu cette année, avec 259 projets d'Algérie, du Cameroun, du Canada, de Grèce, du Maroc, de Suisse et d'une dizaine d'autres pays.

Vincent Di Silvestro a été primé pour une planche A3 intitulée «Jardinose», abordant le thème du «jardin» de manière décalée. «C'est l'histoire d'un homme qui va consulter son médecin parce qu'une paque-rette lui a poussé sur la langue... Le docteur lui explique alors que pour se préserver, la nature a trouvé refuge sur son pire ennemi. Et que toute la ville ressemble déjà à un énorme jardin.»

Justement en train de préparer un book, Vincent Di Silvestro est ravi de cette distinction, qui lui vaut une enveloppe de 1000 francs. «J'espère que ça m'ouvrira des portes. C'est vrai qu'il est particulièrement difficile de vivre de la bande dessinée.» Une première participation l'an dernier lui a entrouvert les pages de

l'Hebdo (il a contribué à la dernière édition parue mercredi).

Après des études à l'école Emile Cohl de Lyon, où il a obtenu le titre de dessinateur concepteur en bande dessinée, le trentenaire essaie de se profiler auprès d'éditeurs suisses ou français. «Mais c'est difficile lorsqu'on n'aime pas forcément se vendre.» Il travaille actuellement à l'Institut suisse pour la conservation de la photographie, à Neuchâtel, tout en nourrissant son besoin de création. «Je planche avec ma compagne sur la réalisation d'un livre pour enfants.»

Directeur artistique du festival, Philippe Duvanel est admiratif devant l'artiste. «Ce jeune homme a du talent. Il s'est démarqué tant par la qualité du scénario que par sa création artistique. C'est une œuvre complète.» Et le directeur souligne au passage que «le canton de Neuchâtel regorge de talents», avec des griffes comme Christophe Dubois ou Maga.

L'objectif du festival lausannois est d'échanger autour de la BD suisse et internationale. Le 1er prix a été attribué au Français Rémi Gourrierc, le 2e est revenu à la Française Sandrine Thommen. /dwi

Festival BD-Fil, de vendredi à dimanche, entre 10h et 20h (dimanche à 18 heures)

PUBLICITÉ



Un havre de paix pour seniors

Situé à 30 mn de Genève, Le Domaine de La Gracieuse propose des séjours dans un cadre exceptionnel avec vue sur les Alpes. Loin du stress et de la vie trépidante, La Gracieuse vous offre un séjour de détente adapté à votre confort et à votre sécurité.

Courts séjours de vacances
Suites meublées, spacieuses et lumineuses avec terrasse ou balcon. Restaurant, bar et piscine à disposition.



Tarifs journaliers

Frs. 230.- pour 1 personne en demi-pension
Frs. 295.- pour 2 personnes en demi-pension

Domaine de La Gracieuse - Ch. des Vignes 14 - 1027 Lonay - Suisse
Tél. +41 21 804 51 51 - info@gracieuse.ch - www.gracieuse.ch

Découvrir ou redécouvrir le patrimoine industriel

La candidature «La Chaux-de-Fonds - Le Locle, urbanisme horloger», a été reconnue de valeur universelle exceptionnelle le 27 juin dernier. On peut découvrir ou redécouvrir ce patrimoine à l'Espace de l'urbanisme horloger à La Chaux-de-Fonds ou à l'occasion d'une visite guidée organisée par Tourisme neuchâtelois. A noter également les expositions présentées sur le thème de l'industrie dans les deux villes. A La Chaux-de-Fonds, au Musée des beaux-arts, «Les travaux et les jours à l'heure de l'industrie», jusqu'au 8 novembre. Au Musée d'histoire, «Le logement ouvrier dans les Montagnes neuchâteloises», jusqu'au 7 mars 2010. Au Locle, au Musée des beaux-arts, «Les visages de l'industrie», jusqu'au 29 novembre. /syb

Espace de l'urbanisme horloger (entrée libre): La Chaux-de-Fonds; rue Jaquet-Droz 23. Tous les jours de 10h à 12h et de 13h à 16 heures



INDUSTRIE Regard sur l'industrie dans trois musées du haut du canton. Ici, une œuvre présentée au Locle pour l'exposition «Les visages de l'industrie». (ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)